**II ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ ШОУ-КЕЙСОВ**

**МОЛОДОГО АВТОРСКОГО ДЖАЗА**

**EVERJAZZ 2019.**

**ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее положение определяет порядок и условия проведения конкурса-фестиваля EverJazz 2019.

1.2. Учредителем конкурса-фестиваля является Первый профессиональный джаз-клуб Екатеринбурга EverJazz. (OOO "Эвер Джаз"). Для осуществления всей подготовительной работы и контроля за соблюдением условий настоящего Положения создается Организационный комитет и Экспертный совет.

Директор конкурса-фестиваля - Давыдов Д.О.

1.3. Информация о конкурсе-фестивале размещается на сайте www.everjazz.ru.

**2.** **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

2.1. Цель конкурса-фестиваля:

Активизация и поддержка творческой деятельности молодых талантливых джазовых композиторов и исполнителей. Продвижение музыкантов на сцены российских концертных залов и клубов.

2.2. Задачи конкурса-фестиваля:

* Поддержка, развитие и продвижение джазового искусства на региональном, российском и мировом уровне;
* Актуализация темы джазового искусства в российском культурно-музыкальном сообществе, популяризация джаза;
* Развитие творческого потенциала и поддержка молодых коллективов России;
* Предоставление сцены и новой аудитории молодым коллективам.

**3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

3.1. В конкурсе могут принять участие молодые профессиональные коллективы России, исполняющие авторские произведения участников коллектива в джазовых и около джазовых стилях (соул, блюз, лаундж, латиноамериканский джаз, world music и т.д.), а так же авторские аранжировки джазовых стандартов. Возраст участников от 18 лет до 36 лет.

3.2. Для участия в конкурсе необходимо:

3.2.1. До 10 февраля 2019 г. отправить анкету-заявку участника установленного образца (Приложение 1) на электронный адрес everjazzcontest@gmail.com. Принимаются только полностью заполненные заявки. Организационный комитет направляет кандидатам, приславшим заявки, подтверждение о получении. Направив заявку на участие в конкурсе, участники соглашаются с условиями конкурса-фестиваля, разрешают организаторам использовать присланные фото- и видеоматериалы в распространении информации о конкурсе в СМИ, на сайте клуба, его страницах в социальных сетях, а также на ресурсах партнеров.

3.2.2. После отправки заявки разместить на страницах коллективов и/или личных страницах участников коллектива в социальных сетях сообщение о подаче заявки в свободной форме, отметив страницу конкурса ВКонтакте: <https://vk.com/everjazzcontest2019>. Пример: Группа ... подала заявку на участие во [Втором конкурсе авторского джаза EverJazz](https://vk.com/everjazzcontest2019) (фото и композиция коллектива).

3.3. Проживание, питание и трансфер на гала-концерт конкурса-фестиваля осуществляется самими участниками или направляющей их стороной.

3.4. Организационный комитет не обеспечивает участников конкурса какими-либо видами страхования.

**4. ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ**

4.1. Для участия в конкурсе необходимо до 10 февраля 2019 г. отправить анкету-заявку участника установленного образца (Приложение 1) на электронный адрес everjazzcontest@gmail.com. Принимаются только полностью заполненные заявки. Организационный комитет направляет кандидатам, приславшим заявки, подтверждение о получении.

4.2. ОТБОРОЧНЫЙ ЭТАП конкурса проходит с 01 января по 10 февраля 2019 г.

Жюри рассматривает присланные заявки и отбирает десять финалистов. Информация о прошедших на следующий этап коллективах сообщается участникам до 15 февраля 2019 г. Финалисты должны подтвердить свое участие в очном этапе конкурса (Гала-концерте) до 20 февраля 2019 г. письмом на электронный адрес everjazzcontest@gmail.com

4.2.1. В случае, если участник отобран жюри для выступления на Гала-концерте, разместить на страницах коллективов в социальных сетях сообщение о том, что коллектив отобран для участия и среди людей, сделавших репост сообщения, проводится конкурс на право выиграть билеты на [7й международный джазовый фестиваль EverJazz](https://vk.com/everfest2019).

Пример сообщения: Группу … отобрали для участия в гала-концерте [Второго конкурса авторского джаза EverJazz](https://vk.com/everjazzcontest2019)! Среди репостнувших это сообщение Джаз-клуб EverJazz разыгрывает билет на [7й международный джазовый фестиваль EverJazz](https://vk.com/everfest2019), который пройдет 15 июня 2019 года под Екатеринбургом. Итоги розыгрыша - 20 февраля 2019 года.

4.3. ГАЛА-КОНЦЕРТ

Финалисты конкурса-фестиваля приглашаются для участия в Гала-концерте конкурса-фестиваля 28 февраля 2019 г.

Гала концерт будет проходить в джаз-клубе EverJazz (г.Екатеринбург, ул.Тургенева, 22).

По итогам Гала-концерта Жюри присуждает звания Лауреатов и Дипломантов конкурса-фестиваля.

По итогам Гала-концерта Лауреаты I степени награждаются специальными призами – правом участия в джазовых фестивалях России.

4.4. ФЕСТИВАЛИ.

Лауреатам I степени конкурса-фестиваля предоставляется возможность выступления на фестивалях:

* VII Международный джазовый open-air фестиваль EverJazz - 15.06.19.
* XIII Международный джазовый фестиваль «Какой удивительный мир». Челябинск, июнь 2019 г.

# В частной филармонии «Триумф» (город Пермь) в сезоне 2019’.

# Окончательный список международных джазовых фестивалей публикуется на сайте до 10 февраля 2019 г. Транспортные расходы, связанные с приездом коллектива на фестивали организаторы фестивалей берут на себя.

**5.** **ПОРЯДОК ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ** **УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА**.

5.1. Оценка конкурсных произведений осуществляется Жюри конкурса, которое формируется из числа современных композиторов, музыкантов, и директоров джазовых клубов и джазовых фестивалей России.

5.2 Состав Жюри утверждается Оргкомитетом конкурса-фестиваля и публикуется на сайте до 15 февраля 2019 г.

5.3. Выступления конкурсантов оцениваются по 10-балльной системе по каждому из критериев. Баллы суммируются для внесения в итоговый протокол оценки Жюри.

5.4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

— оригинальность произведения; новизна музыкального мышления;

— мастерство развития темы, завершённость темы, завершённость формы импровизации;

— степень сложности музыкального языка, техническая сложность программы;

— качество и культура, выразительность исполнения;

— взаимодействие участников ансамбля друг с другом.

5.5. Итоговый протокол оценки Жюри утверждается большинством голосов, является окончательным и пересмотру не подлежит. Председатель Жюри, при равенстве голосов, имеет два голоса.

5.6. ЖЮРИ ИМЕЕТ ПРАВО:
— Присуждать звания Лауреата I степени,

— Присуждать звания Лауреата II и III степени,

— Присуждать звания Дипломанта I, II и III степени.

5.7. По итогам конкурсного отбора жюри выбирает Лауреатов I степени, которым предоставляется возможность участия в джазовых фестивалях России.

5.8. Жюри имеет право делить места между участниками, а также присуждать не все премии и дипломы.

5.9. Оргкомитет имеет право учредить дополнительные награды, предложенные партнёрами, спонсорами и другими организациями.

**6. СМИ И АВТОРСКИЕ ПРАВА**

 6.1. Авторские и другие юридические права на видео, аудио, печатные и прочие материалы, созданные во время Конкурса и Фестиваля, принадлежат Организационному комитету.

 6.2. Все права на запись и трансляцию, а также на распространение печатной, фото-, аудио- и видеопродукции Конкурса, концертов Конкурса и Фестиваля по радио, телевидению, электронным СМИ, в том числе с коммерческой целью, принадлежат Организационному комитету конкурса.

6.3. Организационный комитет конкурса имеет право транслировать концерты Конкурса и Фестиваля на радио, телевидении, в Интернете без дополнительного гонорара участникам.

 6.4. Организационному комитету конкурса принадлежит эксклюзивное право аудио- и видеозаписи выступлений участников Конкурса и Фестиваля, мастер-классов приглашенных музыкантов, видеосъемки всех концертов, проводимых в рамках Конкурса и Фестиваля, а также их использование в рекламных и методических целях.

6.5. Оргкомитет также обладает эксклюзивным правом заключения договоров (контрактов) с другими сторонами на запись и реализацию вышеназванных материалов (фото-, кино-, видео-, аудио-продукция).

6.6. Оргкомитет конкурса-фестиваля может использовать запись, присланную на конкурс или сделанную в рамках фестиваля, как в СМИ, так и на ресурсах-партнерах, на сайте клуба и его социальных сетях.

6.7.Исключительные права на произведения композиторов-участников остаются за ними.

**8. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

Джаз-клуб EverJazz

Сайт: [www.everjazz.ru](http://www.everjazz.ru)

Тел: +7 343 20 20 318

адрес: Россия. г Екатеринбург, ул Тургенева, 22

E-mall:everjazzcontest@gmail.com

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении Конкурса размещено на сайте

[www.everjazz.ru](http://www.everjazz.ru)

и в соцсетях:

[**https://vk.com/everjazz**](https://vk.com/everjazz)

[**https://www.facebook.com/everjazz/**](https://www.facebook.com/everjazz/)

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

**Анкета-заявка участника конкурса**

* Название коллектива.
* Место проживания;
* Электронный адрес, контактный телефон;
* Пресс-релиз,
* 2 фотографии (не менее 1 Мгб) для использования в полиграфической продукции (Фотографии нужно вложить в письмо, а не в сам файл анкеты в Word);
* Ссылки на 2 видеозаписи конкурсной программы участника, размещенные на сервисе YouTube.com. Видеозаписи, размещенные на других ресурсах, или прикрепленные к письму не рассматриваются. Заявка с такими видеозаписями на конкурс НЕ принимается.
* согласие на обработку персональных данных.

*Информация об участниках коллектива.*

1. ФИО участников коллектива и музыкальное амплуа

Пример: Сергей Иванов, труба.

2. Для бэнд-лидера:

Фамилия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Отчество\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Страна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ город \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон (мобильный) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место учебы/работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

Название и автор композиций/аранжировок

Первый \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Второй \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Третий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в договоре, согласен(а).

*Подпись участника*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ (расшифровка подписи)*

*Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*